

### Fondement :

Lorsque vous prenez une image numérique, par exemple d'une langue, il arrive beaucoup de choses dans le transfert du monde réel au numérique.

Le format d'image qui est utilisé généralement (JPEG) et la compression donne un changement des couleurs, la couleur originale ne peut jamais être recrée avec exactitude. En outre divers programmes montrent souvent la même image dans des nuances légèrement différentes.

Les différents appareils photo et des logiciels intégrés sont bien différents et les différentes balances de couleurs, sont très diversement mises en œuvre, flash ou non ont également une grande importance.

Les écrans où l'image apparait, sont très différents et les paramètres varient d'un utilisateur à l'autre. Et si enfin, vous devriez vous risquer d'imprimer l'image sur le papier, une variable supplémentaire s'ajoute à la liste des facteurs chargés de fautes.

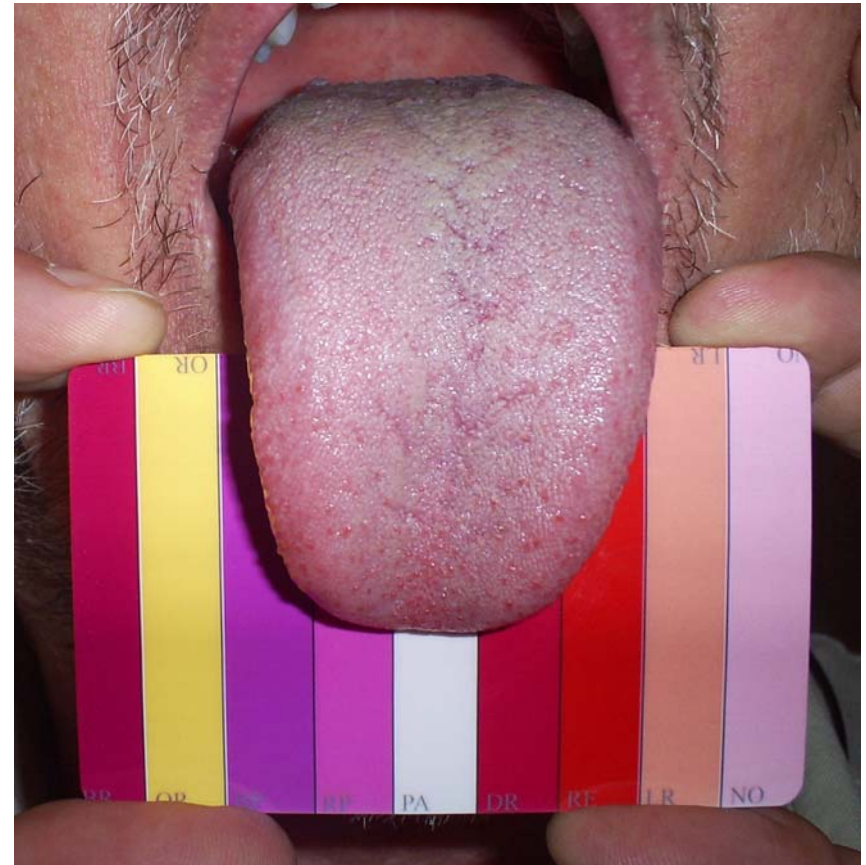
Il y a donc besoin d'une méthode qui permettrait, en dépit des technologies, de trouver son chemin de retour à la réalité dans laquelle la photo a été prise.

La solution est évidente : une norme immuable, qui ne concerne que l'objet soit photographiée avec l'objet. Il serait alors, presque indépendant de "l'attaque" de la technologie et alors possible par un affichage standard avec l'objet, de maintenir l'objet comme il était vu au moment de l'image.

DorisPlate est cette norme immuable, et donc la réponse au problème. Avec ses neuf couleurs de base de diagnostic de la langue, nous sommes maintenant en mesure de maintenir un niveau d'image de la langue et d'être toujours en mesure de redécouvrir les couleurs d'origine de la langue.

# DorisPlate

Retrouver les vrai couleurs de la langue



Mode d'emploi et utilisation 2010-10-06 ■ ■

[www.DorisPlate.com](http://www.DorisPlate.com)

La DorisPlate est imprimée avec un nuancier normalisé, adapté au diagnostic de la langue.

Les couleurs au recto sont accompagnées d'une abréviation du nom anglais, et le nom anglais est écrit en entier au verso.

<b>Abréviation</b>	<b>Nom de la couleur</b>
<b>NO</b>	<b>Normal</b>
<b>LR</b>	<b>Rouge clair</b>
<b>RE</b>	<b>Rouge</b>
<b>DR</b>	<b>Rouge foncé</b>
<b>PA</b>	<b>Pâle</b>
<b>RP</b>	<b>Rouge pourpre, rougeâtre</b>
<b>BP</b>	<b>Rouge pourpre, bleuâtre</b>
<b>OR</b>	<b>Orange</b>
<b>BR</b>	<b>Noir-rouge</b>

### **Photographie de la langue:**

En prenant la photo, il est important de poser DorisPlate de façon que toutes les rayures figurent sur l'image.

Cela s'applique à la fois en dessus et en dessous de la langue qui doit être tirée dans une position naturelle et détendue.

Il faut pouvoir voir toute la surface de la langue, de la pointe à la zone arrière. Si ce n'est pas possible sur une photo, il faut l'observer en plusieurs fois.

Il ne devrait pas s'écouler plus de 10-15 secondes chaque fois. Si la langue est trop étirée – et trop longtemps – on risque que les muscles soient tendus et que la langue devienne plus rouge ou foncé.

Nettoyer la carte (DorisPlate) avant et après à l'alcool.

