

Basis:

Sobald man ein digitales Bild macht, wie zum Beispiel von der Zunge, geschehen beim Überführen von der Wirklichkeit in die digitale Welt verschiedene Änderungen.

Das Bildformat, das meistens verwendet wird (JPEG), und die benutzte Kompression ergeben eine Veränderung der Farben, so dass die Originalfarben nie wieder ganz hergestellt werden können. Ferner zeigen verschiedene Programme gern das gleiche Bild in leicht geänderten Nuancen.

Das in die verschiedenen Kameras eingebaute Software ist sehr unterschiedlich, und auch die zahlreichen Farbenbalancen sind verschieden implementiert worden, Blitz oder kein Blitz spielt bei kurzem Abstand auch eine große Rolle.

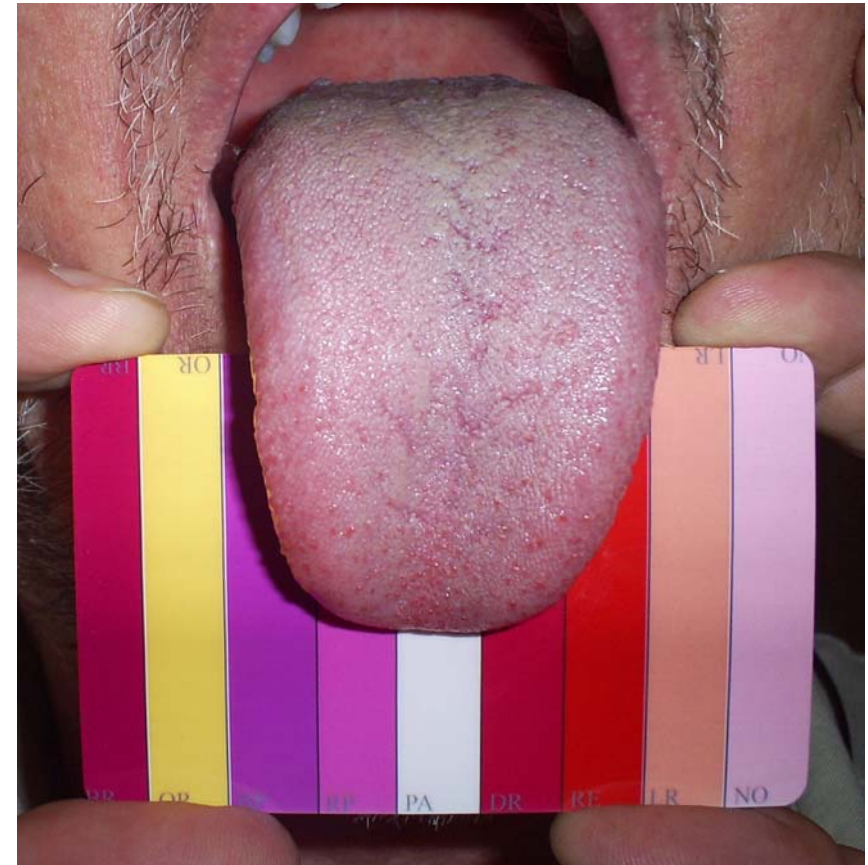
Die Monitoren, auf denen das Bild gezeigt wird, erscheinen sehr unterschiedlich, und die Einstellungen variieren von Benutzer zu Benutzer. Sollte man es dann auch noch wagen, das Bild auf Papier auszudrucken, hat man auf der Liste zusätzlich eine Variabel der möglichen fehlerbehafteten Faktoren hinzugefügt. Es besteht daher ein Bedarf für eine Methode, die es – trotz der Technologie - ermöglicht, zurück zu der Wirklichkeit zu finden, in der das Bild gemacht worden ist.

Die Lösung liegt vor: ein unveränderter Standard, der zum zu fotografierenden Objekt bezogen ist, wird mit dem Objekt zusammen fotografiert. Das heißt, dass es - fast ungeachtet der "Einwirkung" der Technologie - möglich ist, das Aussehen des Objektes zum Fotozeitpunkt zu bewahren, indem man den Standard zusammen mit dem Objekt betrachtet.

Die „DorisPlatte“ ist dieser unveränderliche Standard, und daher die Lösung des Problems. Anhand deren neun Grundfarben aus der Zungen-Diagnostik vermag man jetzt den Standard in einem Zungenbild festzuhalten, wonach man immer imstande sein wird, die ursprünglichen Farben der Zunge wieder zu entdecken.

DorisPlatte

Finde wieder die echten Farbtöne der Zunge



Beschreibung und Verwendung 2011-04-24



www.DorisPlate.com

Auf die „DorisPlatte“ wurde eine standardisierte Farbenpalette, die der Zungendiagnostik angepasst ist, gedruckt.

Die Farben auf der Vorderseite sind mit den Verkürzungen der englischen Ausdrücke versehen, und auf der Rückseite sind die englischen Farbenbezeichnungen ganz gedruckt.

Die deutschen Bezeichnungen der Farben sind:

Abkürzungen	Farbenausdrücke
NO	Normal
LR	Hellrot
RE	Rot
DR	Dunkelrot
PA	Bleich
RP	Purpur, rötlich
BP	Purpur, bläulich
OR	Orange
BR	Schwarz/Rot

Das Fotografieren der Zunge:

Beim Fotografieren ist es wichtig, dass die „DorisPlatte“ so angebracht wird, dass ein Teil aller „Streifen“ auf dem Bild vorhanden sind.

Für die Ober- und Unterseite der Zunge gilt, dass die Zunge auf eine natürliche und entspannte Art und Weise herausgestreckt wird. Man muss die ganze Oberfläche der Zunge von der Spitze aus bis hinten sehen können. Sollte sich dies auf nur einem Bild nicht machen lassen, muss man die Zunge mehrmals ablesen.

Es sollte jedes Mal nicht länger als 10-15 Sekunden dauern. Sobald die Zunge zu sehr – oder zu lange – gestreckt wird, besteht das Risiko, dass der Zungenmuskel überfordert wird, wonach die Zunge roter oder dunkler wird.

Vor und nach Gebrauch muss das Plättchen mit Sprit abgerieben werden.

